

Sarebbe disposto a stendere un velo  
passato, se non lo impegnasse  
vvenire, e domand. al ministro di  
arazioni rassicuranti.  
E la parola l'oh Nicotera.  
Averda connotato, autorenze

legge di P. S., così come è scritta, afferma di avere avuto in risposta che essa non consente al governo di limitare l'esercizio del diritto di riunione, che trae la sua origine dall'art. 89 dello statuto.

È inutile aggiungere che l'esercizio di questo diritto si deve intendere limitato alle riunioni pacifiche e non armi (bene, bravo).

A questa teoria, che associa la libertà al rispetto della legge, volle rimanere fedele.

Quanto all'avvenire, l'onor. Nicotera, dichiara che intende di regolare sempre sulla legge permettendo cioè le riunioni pacifiche, ed evitando quelle che costituiscono una seria minaccia per gli ordinamenti sociali.

Lasciando al Presidente del Consiglio, l'onor. Nicotera, il pensiero del Governo intorno al diritto di associazione, dichiara intanto che non consentirà, come associazioni, da permettere le anarchiche, contro le quali, e contro coloro che le compiono, ritiene applicabile l'articolo 248 del codice penale; e se dovesse sorgere dubbio nel Magistrato intorno all'applicazione di questo articolo, il Governo provvederebbe, presentando un apposito legge.

Il Governo non poteva, anche per ragioni politiche, vietare i Comizi; ma poiché, aspettando che in mezzo ai socialisti operai, si sarebbero introdotti gli anarchici, credette più prudente radunarli in luoghi dove fosse facile sorvegliarli, e tenersi a dovere, perché, non potessero provocare disordini in città.

Il Governo non mancò quindi di prendere tutte le precauzioni necessarie, e il risultato, lo prova.

Lode la condotta della polizia. Nega di avere trattato cogli elementi sovversivi a proposito del Comizio.

Accusa agli arresti ordinati a Roma ed in tutta l'Italia degli anarchici, pericoli, ed insurrezioni che l'Italia, perfettamente tranquilla, ed ogni agitazione è cessata.

Confidando che il Governo per l'avvenire sarà come nel passato, — si manterrà fedele alla legge, che senza altri nuovi mezzi, gli dà modo di difendere l'ordine pubblico.

Il massimo accordo — dice l'on. Nicotera — regna fra me, il presidente del Consiglio e gli altri colleghi del Gabinetto. — Se la Camera nella presente questione, approva la condotta, dia voto favorevole a questo voto non venisse contestato, il Gabinetto si ritirerebbe senza rammarico dal potere.

Gliocché, se il ministro sia fuori della legge, perché permetta lo sfollamento degli anarchici in processione nella propria bandiera, debba il nostro esercito, a ciò, mentre aveva proibito, la processione in tutte le altre città. Non vuole la restrizione del diritto di riunione; ma osserva che il peggior nemico della libertà è il disordine, onde, se il Governo vuole un voto di fiducia, per quello che farà in avvenire, sarebbe disposto a darlo; ma esso chiede un voto di approvazione del già fatto; non potrebbe, concederlo, pur lodando l'esercizio e i funzionari di P. S., esecutori pazienti e lunganimi degli ordini ricevuti.

Nell'agguato, la dichiarazione del ministro relative agli anarchici e confida che la mano del Governo, arriverà a colpire non soltanto gli anarchici confessi, ma anche i nascosti, e voterà quella qualunque mozione che sarà presentata dal Governo, e che renda la dovuta lode all'esercito, e alla forza pubblica.

Voti: — Chiusura l'Chiusura l'.

La chiusura è approvata a sei passi allo svolgimento degli ordini del giorno. Di Radici associati alla mozione di Camporeale, che egli accetta e che rende giusta lode ed ammirazione all'esercito. Dichiarò quindi che la legge provvede alle riunioni pacifiche.

Amplio sfogo della libertà, sempre e prodezza mentre restrittive di repressione, ma, se necessaria, saprà assumere la responsabilità.

Non ha ben compreso il pensiero dell'onorevole Giolitti, se cioè abbia voluto censurare il Governo per aver rispettato il diritto di riunione.

Dice che le processioni non furono fatte, ed esclude che il Governo sia venuto a trattative coi promotori del comizio.

Conferma le dichiarazioni del collega Nicotera a proposito dei disegni, nel Gabinetto e dichiara agli onorevoli Cavallotti e Bovio che per accostandosi ad alcuni punti del loro programma, non può consentire assolutamente per loro ideali remoti.

Conclude, pregando la Camera a votare la mozione Camporeale, perché desidera un voto esplicito.

Dopo che l'onor. Bonghi dichiarò che ritira la sua mozione e pur non consentendo in alcuna teoria del governo, votò in favore, mentre Fortis dichiarò che voterà contro, prende la parola l'on. Zanardelli e dichiarando il suo voto, dice che vi fu un momento in cui ebbe l'intendimento di votare in favore del ministero; ma dopo le dichiarazioni di oggi del ministro dell'interno, che annunziava leggi eccezionali restrittive per parte del governo e dopo l'acclamazione per parte del governo della mozione Camporeale, svolta con comandi assolutamente in opposizione al diritto di riunione, voterà contro.

Il presidente dice che si voterà la mozione Camporeale, così concepita: «La Camera approva la condotta tenuta dal governo nella giornata del 1° maggio ed esprime la sua ammirazione per l'esemplare contegno dell'esercito e dei funzionari incaricati del mantenimento dell'ordine pubblico.»

Roux dice che, siccome è della coscienza di tutta la Camera il rendere omaggio e lode alla condotta dell'esercito e dei funzionari della forza pubblica, per fatti del 1° maggio, propone che la seconda parte della mozione venga votata prima.

Il presidente mette quindi ai voti la seconda parte della mozione, che è approvata fra vivissimi e prolungati applausi e grida di «Viva l'esercito!»

Si vota quindi per appello nominale la prima parte che risulta approvata con voti 285 contro 118.

Il presidente comunica alcune interrogazioni, dopo di che si leva la seduta alle 7 e un quarto.

## IN ITALIA

### Il terrore dell'on. Barzilai

L'ufficiale che ebbe l'incidente con Barzilai fu il capitano Bozzi.

Questi voleva batterli con Cavallotti, ma i suoi superiori lo impedirono, perché l'ufficiale in servizio è responsabile solo verso i superiori.

Bozzi scrive una lettera, dice che vide un individuo che faceva atto di ingiuriarsi, domandando pietà; gli disse: «Adesso ingiuriati, vigliacci!» Non lo conosceva; non sapeva che fosse deputato.

posizione onorevole e il vituperio, preferite l'essere l'amante del duca d'Angi piuttosto che moglie del conte di Montecavallo.

Non dico questo. Decidetevi. Sono deciso.

Ad essere contessa di Montecavallo? Piatto che l'amante del duca d'Angi.

E lusinghiera l'alternativa? Non risposi.

Basta! avete capito? Geltrude acquiesce tempo sia a martedì, e martedì vedremo.

Il di successivo Geltrude uscì come al solito, ma non vide Aurilly.

E di ciò fummo dolenti più che se Geltrude l'avesse incontrato.

Geltrude andò fuori di nuovo, solo per incontrarlo, ma lo trovò.

Una terza sua gita fu inutile quanto le altre.

La mandai dal signore di Montecavallo che era partito, non si sapeva per dove.

Solo, ed isolato, ci sentimmo deboli, e per la prima volta riconobbi la mia ingiustizia col conte.

Oh! signora! disse Bussy, non vi affrettate a giudicare con troppo favore colui; nella sua condotta ve ne qualcosa che non sappiamo, ma che sapremo desfrare.

Venne la sera, crebbe il mio ter-

L'individuo, ora con alcuni altri, che lasciavano segni. Bozzi dice che non fecero delle armi.

Bastai pubblicare le dichiarazioni ammettendo le assurdità di Bozzi. Questi ha ancora la mano ferita dai colpi di sasso.

Il puggiatore dei carabinieri.

Si presentò alla Questura un anarchico che partecipò ai disordini di Santa Croce. Egli si sarebbe dichiarato il puggiatore dei carabinieri.

I funerali della guardia.

Ieri mattina seguì il solenne trasporto al cimitero della guardia Carmelo Raco, ucciso nel Comizio del 1° maggio.

Parteciparono l'on. Lucca, il prefetto generale Bava ed altre autorità, molti ufficiali e funzionari di questura.

Il corteo era preceduto dalla musica del 5° fanteria. Facevano parte plotoni di carabinieri e di guardie di questura, di guardie di finanza, di guardie municipali, e di vigili coi rispettivi comandanti.

Sul carro furono deposte delle corone. Una grande folla seguì il corteo.

La tranquillità a Roma.

La città è tranquillissima. Torneranno ai loro reggimenti quattro battaglioni di fanteria venuti a Roma per il primo maggio.

Ieri il tribunale giudicò gli operai che il 1° maggio usarono violenza per indurre i compagni allo sciopero.

Dodici furono condannati da 10 a 25 giorni; altri furono assolti.

Sentenza di morte confermata.

Il Tribunale supremo di guerra confermò la sentenza di morte contro il soldato Segnati, ucciso dal tribunale militare di Genova.

Presideva Mezzacapo.

Sostenne eloquentemente il ricorso l'avvocato Baligano e gli rispose l'avvocato Fiasca Bacci.

L'avv. Galigaris comincerà le pratiche per la grazia.

## ALL' ESTERO

### Operai scioperanti in Francia.

Tramite operai si sono posti in sciopero a Carnaux (Dipartimento del Tarn). In seguito al licenziamento di una quarantina di compagni, che avevano scioperato. Centoquindici hanno deciso di riprendere il lavoro; solo quando i compagni saranno riammessi.

## DALLA PROVINCIA

**Suicidio.** In Forni di Sotto, il partito Giuseppe Polo per dissensi finanziari e malattia inguaribile gettavasi da una finestra al terzo piano di sua abitazione rimanendovi cadavere.

## CRONACA CITTADINA

**I nostri deputati.** Nella votazione avvenuta ieri alla Camera dei deputati, risposero sì, sull'ordine del giorno Camporeale, e quindi espressero la loro fiducia nel Ministero, gli on. Chiaradia, Cavallotto, de Puppi, Marchiori, Marzin, Monti.

Risposero no, gli on. Marinelli, Doda, Solimbergo.

oro. Mio risolute a tutto piuttosto che cedere nelle mani del duca d'Angi. Mi era provvista di questo pegnale, ferma in me stessa, di trafiggermi, sotto gli occhi del principe, se egli o i suoi tentassero toccarmi. Ci chinammo nelle nostre camere; per una negligenza incredibile il portone di strada non aveva chiavistello interno. Nacquemmo la luocera, e ci postammo nel nostro osservatorio.

Tutto stette quieto sino alle undici: ma allora cinque uomini sbucati dalla via Sant'Antonio, parve tenessero consiglio, e andarono ad appiattarsi nell'angolo del muro del palazzo dei Tournelles.

Principiammo a tremare; erano là appiattati per noi.

Stettero immobili. Trascorse circa un quarto d'ora.

A capo a questo tempo comparvero due altri sul canto della via San Paolo. La luna che penetrava fra le nubi premesse a Geltrude di distinguere in uno di essi, Aurilly.

Abime, son essi! ella balbettò.

Sì, risposi ammansata, e gli altri cinque stiano là per attarci.

Ma bischierà che sfondino la porta, notò Geltrude, ed al rumore accorremmo i vicini.

Perché vuoi che accorriamo? ci conoscono forse? hanno motivo di mettersi in un impaccio per difenderci? ah,

### Società Dante Alighieri.

La Rappresentanza del Comitato udinese venne ieri sera una seduta. Tutta la relazione dei deputati Marinelli e Solimbergo, che insieme all'on. Marzin rappresentavano il Comitato di Udine al Congresso della Società d'Udine in Roma del giorno 24, 25 e 26 corrente, il Consiglio si mostrò grato ai suoi delegati per l'opera da essi prestata nei lavori del congresso e deliberò di pubblicare la relazione.

Si consentì possa di mandare in dono alla scuola italiana di Belgrado, delle tavole di nomenclatura e delle carte geografiche.

Si decise in fine di erogare lire 20 per il monumento a Terzini, che sarà eretto in Pirano d'Istria.

**Sovrapposita nel tributo diretto.** Autorizzazione alla Provincia di Udine, di eccedere nella sovrapposita ai tributi diretti, per l'esercizio 1891, la media del triennio 1884-85-86.

Nella seduta del 18 aprile p. p., il Ministro dell'interno, presentò alla Camera un progetto di legge per l'autorizzazione ad eccedere la Provincia di Udine, di eccedere la sovrapposita media prescritta.

In detta relazione ecco quanto troviamo esposto:

Inspirandosi al concetto ripetutamente espresso dal Consiglio, di cercare cioè ogni economia possibile nel bilancio e di resistere ad ogni spesa a tutto rigore non necessaria, la Deputazione provinciale di Udine, nel compilare il bilancio per l'anno 1891, vi eliminava la spesa per vari assegnamenti sussidiati e scuole ed istituti in Udine ed in altre città della Provincia, per il complessivo importo di lire 12.500, appunto perché spese meramente facoltative e di una utilità non eguale da tutti ammessa.

In Consiglio, la proposta eliminazione venne molto combattuta; ed un'ordinanza del giorno per il ripristino di dette spese, presentati e votati 80 consiglieri, riportò voti favorevoli 21, contrari 18.

In seguito a tale votazione, quelle partite vennero ripristinate e fu aumentata in corrispondenza la sovrapposita ai tributi diretti, e questo provvedimento però venne denunziato al Ministero, che rimise come di regola, gli atti al Consiglio di Stato, il quale esprime il parere che «il bilancio 1891 della Provincia di Udine, si debba annullare lo stanziamento delle denunciate spese facoltative».

La ragione del reclamo e della risoluzione del Consiglio di Stato, sta tutta nel disposto dell'articolo 208 della legge comunale e provinciale, secondo il quale, le spese facoltative provinciali, non solo debbono avere carattere di pubblico interesse nel territorio della Provincia, ma debbono essere deliberate dalla maggioranza di due terzi dei consiglieri assegnati alla Provincia.

Nel caso in esame, avendo la Provincia di Udine, 50 consiglieri, lo stanziamento di quelle spese avrebbe dovuto riportare il voto favorevole di 34 consiglieri. Non avendone riportato che 21, la proposta di ripristino si doveva ritenere respinta.

In seguito a ciò si credette opportuno di far indire una convocazione del Consiglio provinciale, perché avesse deliberato nuovamente su quelle tali spese e nel modo indicato dall'articolo 208 della legge sopralata, ma la Deputazione provinciale vi si rifiutò anche perché il Consiglio non avrebbe certamente mutate le sue risoluzioni.

Infatti, mandando in data di ieri del Torno, alla Gazzetta di Venezia, che a quel corrispondente, vennero all'occhio, altre opere pregevoli di pittori e scultori veneti, e fra essi annovera lo scultore Friabau, che l'espose in Friabau su parmo raffigurante Quintino Sella, alpinista. Il pedregno che sostiene il busto, è composto di uno spargano alpino, di cui alpestro, ecc. cioè degli arredi dell'alpinista.

**Esami di disegno.** Nella prima quindicina di luglio, presso il R. Istituto di belle arti in Venezia avrà luogo una sessione di esami di abilitazione all'insegnamento del disegno, nelle scuole tecniche e normali.

**Il tempo che farà in maggio.** Ecco quando Mathieu (de la Drame, predice ai mortali.

Freddo al primo quarto di luna che comincia il 1. e finisce il 8. Fine della luna rossa. Calma la settimana intera.

tego non sperato, inaudito! Mi giungeva chiara, pioggeranno: il cielo è tutto grigio.

Per altre, appena mostratisi al principio, e profertito il nome, tutte le volti si bacquero, le spade rientrarono nel fodero, e gli aggraviati indietreggiarono d'un passo.

Si, si, interrompe Bussy, favevano con me a non più principio.

Comunque fosse, il duca si allontanò. Lo vedemmo ritirarsi dalla via di Jony, mentre cinque gentiluomini ripassarono i loro posti, sull'angolo del palazzo dei Tournelles.

Per quella notte almeno pareva d'istinto da noi ogni pericolo, giacché cinque appostati nulla meditavano contro me. Ma troppo inquiete agitazioni non rimasero in piedi, ci trattammo ritirati al balcone, aspettando qualche evento ignoto, e che un istinto ci presagiva prossimo.

Breve fu l'aspettativa. Comparve un cavaliere nel mezzo della via Sant'Antonio, quello senza dubbio che ci seguiva nascosti aspettavano, poiché appena lo videro gridarono: le spade e le spade e gli si avventarono contro.

Voi sapete quello che conteneva quel gentiluomo; dopo che il gentiluomo era stato ucciso, e l'altro era stato ferito.

Lo sulla intendeva più; indovinava solo che si giungeva un soccorso inat-

Il Prefetto stesso, come dal suo rapporto 18 febbraio p. p., si uniformava al concetto della Deputazione.

In vero, non trattandosi di servizi obbligatori e non essendo stato presentato alcun ricorso dagli aventi interesse, mancherebbe la ragione legale per osteggiare ed anche semplicemente per ostacolare la rappresentanza provinciale di Udine, a mantenere le menzionate spese.

Per tutt'altro il bilancio provinciale di Udine apparisce pienamente regolare. Esso si pareggia con una sovrapposita di lire 973,022,67, corrispondente a penesimi 82,4016 sopra ogni lira d'imposta principale, eccedente la media del triennio 1884-85-86 per lire 1,038,874, e quindi effettiva, e per penesimi 12 e millesimi in ragione percentuale.

Datata la parte in ordine di quanto fa detto più sopra, la spesa complessiva di lire 12,500 che illegalmente figura alla Categoria II del Titolo III per assegni alle scuole ivi indicate, la sovrapposita si ridurrà a lire 950,522,67, quindi vi proponiamo di autorizzare.

Una Commissione parlamentare della quale facevano parte anche gli onorevoli Chiaradia, Marzin e che ebbe a relatore l'on. Bruniati, presentò il 25 p. p. aprì la relazione sul progetto di legge sovra indicato. Accolta, giungente la proposta del R. Ministero a poco appena a motivi di confronto, l'esiguità di certe spese nel bilancio della nostra provincia, mentre gravissima sono quelle di altre provincie.

Ecco le testuali parole:

«Il bilancio della Provincia di Udine non dà luogo ad alcuna osservazione. La domanda di sovrapposita 973,022,67 lire venne già ridotta dal Governo a lire 950,522,67 cancellando una spesa di lire 12,500 per assegni sussidiati a scuole e istituti, che non erano approvati nel Consiglio, colla maggioranza della legge stabilita. Sulle altre spese, non trovammo nessuna altra riduzione. Solo per confortare le nostre proposte, riguardo alla Provincia di Potenza, notiamo che la Provincia di Udine, che lo può essere paragonata per territorio e popolazione, spende per la sanità a tutti i membri della Deputazione provinciale amministrativa, meno di quanto è assegnato nel bilancio di Potenza, al solo Presidente».

**Lo scultore Friabau.** Anche alla Esposizione di belle arti in Torino, l'egregio concittadino scultore, signor Andrea Friabau, s'è fatto notare e noi ce ne congratuliamo.

Infatti, mandando in data di ieri del Torno, alla Gazzetta di Venezia, che a quel corrispondente, vennero all'occhio, altre opere pregevoli di pittori e scultori veneti, e fra essi annovera lo scultore Friabau, che l'espose in Friabau su parmo raffigurante Quintino Sella, alpinista. Il pedregno che sostiene il busto, è composto di uno spargano alpino, di cui alpestro, ecc. cioè degli arredi dell'alpinista.

**Esami di disegno.** Nella prima quindicina di luglio, presso il R. Istituto di belle arti in Venezia avrà luogo una sessione di esami di abilitazione all'insegnamento del disegno, nelle scuole tecniche e normali.

**Il tempo che farà in maggio.** Ecco quando Mathieu (de la Drame, predice ai mortali.

Freddo al primo quarto di luna che comincia il 1. e finisce il 8. Fine della luna rossa. Calma la settimana intera.

tego non sperato, inaudito! Mi giungeva chiara, pioggeranno: il cielo è tutto grigio.

Per altre, appena mostratisi al principio, e profertito il nome, tutte le volti si bacquero, le spade rientrarono nel fodero, e gli aggraviati indietreggiarono d'un passo.

Si, si, interrompe Bussy, favevano con me a non più principio.

Comunque fosse, il duca si allontanò. Lo vedemmo ritirarsi dalla via di Jony, mentre cinque gentiluomini ripassarono i loro posti, sull'angolo del palazzo dei Tournelles.

Per quella notte almeno pareva d'istinto da noi ogni pericolo, giacché cinque appostati nulla meditavano contro me. Ma troppo inquiete agitazioni non rimasero in piedi, ci trattammo ritirati al balcone, aspettando qualche evento ignoto, e che un istinto ci presagiva prossimo.

Breve fu l'aspettativa. Comparve un cavaliere nel mezzo della via Sant'Antonio, quello senza dubbio che ci seguiva nascosti aspettavano, poiché appena lo videro gridarono: le spade e le spade e gli si avventarono contro.

Voi sapete quello che conteneva quel gentiluomo; dopo che il gentiluomo era stato ucciso, e l'altro era stato ferito.

Lo sulla intendeva più; indovinava solo che si giungeva un soccorso inat-

tego non sperato, inaudito! Mi giungeva chiara, pioggeranno: il cielo è tutto grigio.

Per altre, appena mostratisi al principio, e profertito il nome, tutte le volti si bacquero, le spade rientrarono nel fodero, e gli aggraviati indietreggiarono d'un passo.

Si, si, interrompe Bussy, favevano con me a non più principio.

Comunque fosse, il duca si allontanò. Lo vedemmo ritirarsi dalla via di Jony, mentre cinque gentiluomini ripassarono i loro posti, sull'angolo del palazzo dei Tournelles.

Per quella notte almeno pareva d'istinto da noi ogni pericolo, giacché cinque appostati nulla meditavano contro me. Ma troppo inquiete agitazioni non rimasero in piedi, ci trattammo ritirati al balcone, aspettando qualche evento ignoto, e che un istinto ci presagiva prossimo.

Breve fu l'aspettativa. Comparve un cavaliere nel mezzo della via Sant'Antonio, quello senza dubbio che ci seguiva nascosti aspettavano, poiché appena lo videro gridarono: le spade e le spade e gli si avventarono contro.

Voi sapete quello che conteneva quel gentiluomo; dopo che il gentiluomo era stato ucciso, e l'altro era stato ferito.

Lo sulla intendeva più; indovinava solo che si giungeva un soccorso inat-

tego non sperato, inaudito! Mi giungeva chiara, pioggeranno: il cielo è tutto grigio.

Per altre, appena mostratisi al principio, e profertito il nome, tutte le volti si bacquero, le spade rientrarono nel fodero, e gli aggraviati indietreggiarono d'un passo.

Si, si, interrompe Bussy, favevano con me a non più principio.

Comunque fosse, il duca si allontanò. Lo vedemmo ritirarsi dalla via di Jony, mentre cinque gentiluomini ripassarono i loro posti, sull'angolo del palazzo dei Tournelles.

Per quella notte almeno pareva d'istinto da noi ogni pericolo, giacché cinque appostati nulla meditavano contro me. Ma troppo inquiete agitazioni non rimasero in piedi, ci trattammo ritirati al balcone, aspettando qualche evento ignoto, e che un istinto ci presagiva prossimo.

Breve fu l'aspettativa. Comparve un cavaliere nel mezzo della via Sant'Antonio, quello senza dubbio che ci seguiva nascosti aspettavano, poiché appena lo videro gridarono: le spade e le spade e gli si avventarono contro.

Voi sapete quello che conteneva quel gentiluomo; dopo che il gentiluomo era stato ucciso, e l'altro era stato ferito.

## UN AMORE

### SOTTO IL REGNO DI ENRICO III

(del francese).

Re e martedì siamo nella stessa situazione, che fare?

Chi può tentare contro un principe, chi non ha alcun diritto a proteggerlo? Bisognerebbe cedere all'avverso destino.

Oh padre, padre mio! gridai. Il conte mi guardò fiso.

Ma mi sbalotte dunque? egli disse.

Oh! non siate così deboli, e che avete da rimproverarmi?

Nulla, anzi.

Non fui per voi un premuroso amico, un rispettoso fratello?

Avete operato da osee uomo.

Non avevo la vostra promessa?

Sì.

Ve l'ho io mai rammentata?

No.

E quando vi trovate fra noi



Bal tempo nel bacino mediterraneo, specialmente nell'Italia meridionale.

Periodo avverso una certa analogia col precedente alla luna nuova, dall'8 al 15. Mari calmi.

Bal tempo al primo quarto della luna, dal 15 al 23. Primi venti della regione delle Alpi marittime. Mattinate fresche nelle regioni montane. Notti freschissime nelle Alpi. Brezze leggere durante il periodo di Modigliana.

Periodo variabile di pioggia, dal 23 al 30. Abbassamento di temperatura, durata della temperatura.

Periodo bello in principio, ma poco variabile verso la metà.

Mese variabile. Vegetazione normale nelle province del littorale mediterraneo, specialmente nell'Italia centrale e meridionale. Mese propizio alla navigazione. Bolasse totale di luna il 23, in parte visibile a Parigi. Confini alla 11h 55 di sera a. l. minima alla 7,18.

## MUNICIPIO DI UDINE

AVVISO

Tassa di famiglia 1891.

Reo esattore della R. Prefettura con Decreto 22 aprile p. n. 10880, il Ruolo d'esazione della tassa sindacale, si rende noto che:

1. Che il Ruolo medesimo si partiva da oggi e fino a tutto il giorno 31 corrente resterà esposto in copia nell'Ufficio municipale, ed in originale presso l'esattoria del Comune per tutto l'orario d'ufficio, allo scopo che ognuno possa prenderne conoscenza;

2. che la tassa dovrà essere pagata all'esattoria, predetta, in due eguali rate coincidenti colla scadenza delle imposte dirette dei mesi di giugno e di dicembre;

3. che trascorsi otto giorni dalla scadenza, i delinquenti verranno assoggettati alle multe ed ai procedimenti speciali, stabiliti per la riscossione delle imposte dello Stato.

Dalla Residenza municipale, Udine, 1. maggio 1891.

Il Sindaco

Elio Morpurgo

## Congregazione di Carità di Udine.

Sussidi a domicilio nell'aprile 1891:

da L. 1 a L. 14	N. 149 per L. 440,40
da L. 15 a L. 20	145 581,15
da L. 21 a L. 25	210 114,40
da L. 26 a L. 30	86 292,--
da L. 31 a L. 35	84 248,--
da L. 36 a L. 40	18 232,50
da L. 41 a L. 45	30 80,--
da L. 46 a L. 50	30 80,--

Totale sussidi L. 2972,45 delle quali sono lire 160 straordinariamente distribuite nel fondo della Veglia 26 gennaio 1891, a N. 23 poveri.

Inoltre nel mese stesso si ebbero:

N. 4 Ricoverati nell'Ospizio Tomadini.

N. 3 id. nella P. Casa Derolite.

Margizioni pervenute nel mese suddetto:

Gio. Batt. Billa con L. 12,50

La Congregazione, riconoscente ringrazia.

**Prestito della città di Genova 1890.** Il N. 59381 viene lire 50.500 nell'estrazione avvenuta il 1. maggio 1891.

**Prestito della città di Reggio d'Emilia.** Il N. 1271 viene lire 15.000 nell'estrazione avvenuta il 1. maggio 1891.

**Società operaia generale.** I soci sono invitati ai funerali del defunto socio Cuccini Luigi possidente che avranno luogo il giorno d'oggi 5 maggio alle ore 4 pom. movendo dalla casa in Chiavria n. 1.

La Direzione

**Grande Stabilimento Bagnare.** Il grande Stabilimento Bagnare Comunale, fuori Porta Venezia, è aperto, dalle 8 ant. alle 6 pom.

**Busta perduta.** Fu perduta, in Via Grazzano una busta di pelle contenente tre libretti.

Chi l'avesse trovata, portandola all'Ufficio di pubblica L. Fabris e C. in Via Mercerie, casa Masciadri n. 5, riceverà competente mancia.

**Una vecchia signora.** La signora di Vito e Alloggio presso una famiglia. Pretendesi servi inappetibili con camera tranquilla munita di stufa.

Pagherrebbe circa 75 lire mensili. Rivolgere le offerte all'Ufficio di pubblica L. Fabris e C. Udine Via Mercerie n. 5.

**Fazzo sconosciuto.** Questa notte provveduto da Cormoni arrivava in questa stazione ferroviaria uno sconosciuto che dava manifesti segni d'alienazione mentale. A una di questi agenti di P. R. fu accompagnato all'ospedale civile.

**Arrest.** Da un vigile urbano fu arrestato Marcantonio Canal falgugnatore di Udine per ubriachezza molesta e per oltraggio all'agente Municipale.

**Uomo abbandonato.** Questa mane fu depositato nella caserma delle guardie di città un cane da caccia abbandonato, di pelo grigio, macchiato, con collare.

**Gazzetta Letteraria settimanale.** (Editori L. Roux e C. Torino, Roma — lire 4 all'anno, lire 2,50 al semestre). — Sommario del n. 18, di sabato 2 maggio.

L'origine della pittura è un interessante articolo; comparso nell'ultimo numero (2 maggio) della Gazzetta letteraria degli editori L. Roux e C. di Torino. — Il scritto da Marco Lessona. — Oltre a questa monografia, il periodico contiene:

«Memorie» Torinese: La chiesa di San-Marino, di Monod di Pignone. — «Vespere d'autunno», di A. Tomassini. — «L'irrisapcompari», di G. Zappone-Strani. — «Fra Romanzieri e Novellieri», di Giuseppe Depasini. — «Bibliografia» Dei nostri poeti viventi, di Egidio Lievi. — «Giochi», Sestochi.

Oltre a questo sommario il presente numero contiene «l'origine» della pittura, interessante monografia scritta da Marco Lessona.

**Cronaca d'Arte.** È uscito il n. 20 della Cronaca d'Arte, che si stampa a Milano, una volta alla settimana e contiene il seguente sommario:

«Critica rivoluzionaria», Ugo Valcarloschi. — «Tramonta», Enrico Pizzardi. — «Cronaca cittadina», Mercati. — «A. G. Pinchi», «Il suicidio della popolarità», Alberto Sormani. — «Pieta d'Eva», T. Cammarzani. — «Ancora il nuovo amore», Neera. — «Corriere di Londra», Le donne che truffano, Paolo Valente. — «Acquedotti Fiorentini», Alle Cascine, Ettore Morini. — «Cronaca Letteraria», Giovanna Ruta, Giuseppe Benetti. — «Dilettante», (Continuazione) G. Palma.

«Opertina», Cronachetta. — «Posta Mundana», La Freccia. — «Nevicata Sibiriana», G. Sabalich. — «Musica e musei», «Mastro Impicci», «Novelle Erotiche», Paesaggio Africano, Renato Duroni. — «L'aspetto contemporaneo», ecc.

**La Pastorizia del Veneto** nella sua ultima puntata, contiene il seguente sommario:

«Sindacato agricolo di Pieve di S. G.», Atti. — «Camazzoni», Sentenze e proverbi agricoli. — «Pasqualigo», Il primo maggio. — «Canolagiani», Bachi-cultura. — «Brine e fumo», «Il Gastald», «La campagna», «Darsi», «Coltivare la doria», «Bonvicino», Ancora a Ca del Lago. — «Coop. R.», La cooperazione applicata all'allevamento del bestiame. — «Casella», Del formaggio Gruyere. — «Valdovino», Leg. selaggio. — «La castrazione», Pista squina a S. Donà. — Di qua e di là.

Lori alle ore 2 pom. readeva l'anima a Dio

**Cuccini Luigi fu Marco** d'anni 75

La moglie, i figli e la nuora ne danno il triste annuncio.

Udine, 5 maggio 1891

I funerali avranno luogo oggi 5 maggio alle ore 4 pom. nella chiesa di Chiavria, partendo dalla casa n. 2.

**Osservazioni meteorologiche**

Stazione di Udine — R. Istituto Tecnico

26-91 ore 9 a ore 3 p. ore 9 p. ore 3 p.

Bar. rid. a 10

Altim. 116,10

Umid. relat. 51

Stato di cielo 5

Acqua cad. m. 3

3 (direzione) S

3 (vel. Kiloa) 24,4

Term. centigr. 24,4

Temperatura (massima) 50,8

Temperatura minima all'aperto 0,3

Telegramma meteorologico dell'Ufficio centrale di Roma ricevuto alle ore 5 pom. del 4 maggio 1891.

Tempo probabile:

Venti deboli vari cielo vario con qualche temporale.

**IN TRIBUNALE**

Udienza 4 maggio 1891.

Fortè Angelo e Rigo Costantino imputati di furto non luogo a procedimento.

Florenzi Gaetano reinitenza alla leva non luogo a procedimento.

Crovato Caterina e Leonzina Carlo, per contrabbando la prima a 10 giorni

di detenzione e 85 lire di multa il secondo non punibile di pena perchè irresponsabile per l'età.

Paucot Marco, per contrabbando, condannato a L. 88,20 al multa.

**Orario ferroviario.**

Partenze Arrivi Partenze Arrivi

DA UDINE A VENEZIA DA VENEZIA A UDINE

DA UDINE A PORTOFINO DA PORTOFINO A UDINE

DA UDINE A TRIESTE DA TRIESTE A UDINE

DA UDINE A PORTOFINO DA PORTOFINO A UDINE

DA UDINE A TRIESTE DA TRIESTE A UDINE

DA UDINE A PORTOFINO DA PORTOFINO A UDINE

DA UDINE A TRIESTE DA TRIESTE A UDINE

DA UDINE A PORTOFINO DA PORTOFINO A UDINE

DA UDINE A TRIESTE DA TRIESTE A UDINE

DA UDINE A PORTOFINO DA PORTOFINO A UDINE

DA UDINE A TRIESTE DA TRIESTE A UDINE

DA UDINE A PORTOFINO DA PORTOFINO A UDINE

DA UDINE A TRIESTE DA TRIESTE A UDINE

DA UDINE A PORTOFINO DA PORTOFINO A UDINE

DA UDINE A TRIESTE DA TRIESTE A UDINE

DA UDINE A PORTOFINO DA PORTOFINO A UDINE

DA UDINE A TRIESTE DA TRIESTE A UDINE

DA UDINE A PORTOFINO DA PORTOFINO A UDINE

DA UDINE A TRIESTE DA TRIESTE A UDINE

DA UDINE A PORTOFINO DA PORTOFINO A UDINE

DA UDINE A TRIESTE DA TRIESTE A UDINE

DA UDINE A PORTOFINO DA PORTOFINO A UDINE

DA UDINE A TRIESTE DA TRIESTE A UDINE

DA UDINE A PORTOFINO DA PORTOFINO A UDINE

DA UDINE A TRIESTE DA TRIESTE A UDINE

DA UDINE A PORTOFINO DA PORTOFINO A UDINE

DA UDINE A TRIESTE DA TRIESTE A UDINE

DA UDINE A PORTOFINO DA PORTOFINO A UDINE

DA UDINE A TRIESTE DA TRIESTE A UDINE

DA UDINE A PORTOFINO DA PORTOFINO A UDINE

DA UDINE A TRIESTE DA TRIESTE A UDINE

DA UDINE A PORTOFINO DA PORTOFINO A UDINE

DA UDINE A TRIESTE DA TRIESTE A UDINE

DA UDINE A PORTOFINO DA PORTOFINO A UDINE

DA UDINE A TRIESTE DA TRIESTE A UDINE

DA UDINE A PORTOFINO DA PORTOFINO A UDINE

Banca Nazionale 6 %

Banco di Napoli 6 %

Interessi su anticipazione Rendita 5 %

Disconti a vista

Disconti a 3 mesi

Disconti a 6 mesi

Disconti a 9 mesi

Disconti a 12 mesi

Disconti a 15 mesi

Disconti a 18 mesi

Disconti a 21 mesi

Disconti a 24 mesi

Disconti a 27 mesi

Disconti a 30 mesi

Disconti a 33 mesi

Disconti a 36 mesi

Disconti a 39 mesi

Disconti a 42 mesi

Disconti a 45 mesi

Disconti a 48 mesi

Disconti a 51 mesi

Disconti a 54 mesi

Disconti a 57 mesi

Disconti a 60 mesi

Disconti a 63 mesi

Disconti a 66 mesi

Disconti a 69 mesi

Disconti a 72 mesi

Disconti a 75 mesi

Disconti a 78 mesi

Disconti a 81 mesi

Disconti a 84 mesi

Disconti a 87 mesi

Disconti a 90 mesi

Disconti a 93 mesi

Disconti a 96 mesi

Disconti a 99 mesi

Disconti a 102 mesi

Disconti a 105 mesi

Disconti a 108 mesi

CURA PRIMAVERILE

coll'Acqua Minerale della Sorgente

SALSOJODICA

SALES

40 anni di consumo

Spending Certificates Medici

Medaglia d'Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

Attestato di Esposizione

# Luigi Fabris e Compagno

Corso Principe Umberto N° 2887 - Casa d'Amberlodi

**Phaeocolla** italiana per riporre oggetti rotti di ogni sorta, in vetro, cristallo, porcellana, marmo, avorio, ecc. Assicura alla bottiglia un caratteristico e inimitabile profumo.

**Lustro per vetrare in bianco.** Solo per impieghi che tendono a scurarsi e da un lucido brillante allo bianchiccio. Stentato da cent. 30-40 di lire 1 con istruzione.

**Kitul-Baki.** — È un prezioso inchiostro che serve per togliere come per incanto, una brutta la linea una.

**Polvere d'arco.** Ottimo per profilare la piuma, prendendo dall'arcata, vedere che si conserva per lungo tempo, in piccol grande lire.

**Dequitoro.** Instantaneo per pulirli

la bottiglia. **SAVIGNAC** - 1900  
**LA PRIMA DONNA** - 1900  
 la distruzione delle blindati. Doti: 19 cent. 80  
 contribuzione alle truppe. 1900  
**LA PRIMA DONNA** - 1900  
 indispensabile per la signora. Segue il ferro  
 riscaldato e lo spirito. 1900

**Lutetallene** — Incide imperdibili, perstrivati. Da una bellissima matita. È facile da conservare per una settimana in un'atmosfera piovosa, il fango, o la neve. Una bottiglia lire 1.50.

prezzi — da Cent. 25 al lit.  
**Florine** vera, azione per la circolazione  
 dei capelli: **Flora** in premiato all'Esposi-  
 zione di Gand, 1883. **Infallibile** per  
 la caduta ai capelli, **guai e bianchi** il loro  
 risultato. **Flora** 3<sup>a</sup> bottiglia.  
**Nephphar** **Nephphar** odorato, pro-  
 fumo **Helicissim** per fazzoletti **Nephphar** 2<sup>a</sup>  
 bottiglia.

Cera vernice essiccato  
 porabile nel lucidare pavimenti, terrazzi  
 veneziani, mattoni, quaderni, parquet, mo-  
 bili ecc. Una sostanza in chilogrammi  
 con l'aggiunta di acqua nel lucidare 150 metri  
 quadrati di superficie. Una divisa in due  
 metri 55. N. 1. 1011. Chicago  
 con l'aggiunta di acqua nel lucidare  
 pavimenti, mattoni, quaderni, parquet, mo-  
 bili ecc. Una sostanza in chilogrammi  
 con l'aggiunta di acqua nel lucidare 150 metri  
 quadrati di superficie. Una divisa in due  
 metri 55. N. 1. 1011. Chicago

Deposito esclusivo per tutta la Provincia presso l'IMPRESA di PUBBLICITÀ  
RAI EDIZIONI ROMA e C., UFFINA Via Mercatello, casa Masciadri, n. 8.

**Per lucidare i metalli**  
di qualunque sorte, posate, candelabri, finimenti di carrozza ecc. basta far uso di **Brucatore** istantaneo.  
Costo 25 la bottiglia.  
Specialità vendibile presso **l'Ufficio Pubblicità L. Fabris & C.**, Via. Mercet-  
casa Muscadini n. 5.

**le migliori il più per**

**il loro p**

**Specialità vendibile presso l'OPC**

**UDINE Via Marziale Casa Mesquadri**

**singole grandine e molto il fine di**

**della mia casa, ne sono**

**conoscenza della mia casa, ne sono**

NO DI PUBBLICITÀ LUIGI FABRIS & C.